

## Projekt kulturní fabriky Světovar míří nezadržitelně ke dnu, záchranná dotace od ROP zřejmě nepřipluje

Plzeň, 27.10.2014, aktualizováno 04.11.2014 10:33

**Dnes již bývalá vlajková loď projektu Evropské hlavní město kultury 2015, kulturní fabrika Světovar se pomalu ale jistě mění v pomyslný Titanik a míří ke dnu. Termín dostavby, který byl v důsledku nálezů nebezpečné izolace ve stěnách objektu posunut na konec září 2015, Plzeň nemá šanci dodržet a přijde tak i o stamilionovou dotaci z prostředků operačního programu ROP Jihozápad. Město nyní muselo zrušit výběrové řízení na sanace v areálu Světovar, čímž se celá stavba opět zpožďuje.**

Do výběrového řízení na sanační práce se poprvé přihlásil jediný uchazeč, město proto okamžitě vypsalu zakázku znovu. Na druhý pokus se přihlásili sice dva zájemci, ale podle slov technického náměstka primátora Pavla Šindeláře (ODS) nebyla ani jedna z nabídek podána správně. V důsledku toho se jeví nereálně dokončení rekonstrukce a přeměny objektu v kulturní fabriku a městský archiv ani v termínu, který byl posunut na 30. září 2015. Za těchto okolností nelze předpokládat, že by výbor rady ROP schválil dotaci na zmíněnou stavbu.

O dotaci měla Regionální rada ROP Jihozápad rozhodnout již v září, což však neučinila a konečný verdikt by měl padnout 14. listopadu. Už v září ovšem předseda regionální rady a náměstek hejtmána Ivo Grüner (ČSSD) vyslovil pochybnosti o tom, že by město dokázalo stavbu za rok dokončit. Nyní se jeho obavy více než potvrdily a šance, že regionální rada projektu dotaci v listopadu přiklepe se blíží nule. Regionální rada už počítá s tím, že prostředky vyčleněné pro projekt kulturní fabriky převede do výzvy určené pro školství, většinou jde o projekty základních, středních a vyšších odborných škol.

Stále ještě existuje šance, že město projekt dokončí bez evropských peněz za využití svých vlastních prostředků. Rozhodnout by o tom mohlo nové zastupitelstvo města. Aby se však mohli noví zastupitelé řádně seznámit s celou problematikou, o projektu by mohli jednat nejdříve při prosincové schůzi zastupitelstva. Ovšem i v koalici, která nyní po komunálních volbách povede město, panují rozdílné názory na dokončení projektu. Všichni se dokáží shodnout pouze na tom, že Plzeň potřebuje vybudovat městský archiv, protože tomu starému z důvodu nevyhovujících prostor končí akreditace a nebude už prodloužena. ČSSD například navrhovala před volbami, aby se místo kulturní fabriky na Světovaru vybuďoval městský minipovovar a místo tak sloužilo původním účelům. Tento nápad se překvapivě ukázal zajímavým i pro další strany a politické subjekty.

Všechny plánované kulturní akce, které se měly v rámci projektu EHMK 2015 odehrát v objektu Světovaru se kvůli splnění podmínek přesunuly do náhradních prostor. Ty naštěstí vznikly v uvolněném bývalém depu dopravních podniků v Cukrovarské ulici, což zachránilo i samotnou existenci celého projektu EHMK, včetně získání ceny Meliny Mercouri a prémie v hodnotě 1,5 milionu eur. V bývalém depu nyní vznikají prostory pro galerie, zázemí pro umělce, dílny a workshopy.

Autor: [Richard Beneš](#)

